

Revista Cultural y Literaria El Relicario
(Año 14 Número 2) (octubre 2009)

Número Especial Dedicado a la Cuentística Infantil
de la Escritora Miriam M. González-Hernández

Editada por la profesora María de los Ángeles Talavera-Hernández

Los críticos opinan



Ricardo Cintrón entrevista a la fabulista Miriam M. González-Hernández sobre sus libros ***Fábulas fabulosas*** (2007) y ***Las aventuras del pelícano Cano*** (2010).



La Dra. Gisela del R. Carreras-Guzmán recalca que:

"[...] las teorías semiológicas, las emociones y el mensaje educacional se combinan de manera asertiva [en ***Fábulas fabulosas***] [...]. [...] Miriam M. González-Hernández ha demostrado, con gran acierto el gran manejo y la elaboración de un diálogo ágil e ingenioso. En estas fábulas, intercala sabiamente sucesos educacionales y los refuerza con el empleo innovador de vocabulario, de divertidos ejercicios [...]." (14)



La profesora Zoé Hernández-Hernández manifiesta que:

“[...] la fábula **“El viaje a la laguna”**, de Miriam M. González-Hernández recoge cinco estrategias de enseñanza expuestas por Jean Piaget en su marco conceptual para el aprendizaje. [...] mediante esta fábula, González-Hernández desea formar estudiantes capaces de aprender, de reflexionar y de analizar el entorno que les rodea, todo dentro de la teoría constructivista” (18).



La Dra. Katzmin Feliciano-Cruz enfatiza que:

“[...] los personajes utilizados, los temas abordados y el vocabulario de ***Fábulas fabulosas*** de Miriam González han sido escogidos con el propósito de llevar un mensaje claro y preciso a su público lector” (22).



La Dra. Haydée E. Reichard de Cancio expone que:

“[...] Miriam González-Hernández, en sus ***Fábulas fabulosas***, irrumpe el corazón del ser humano y reconoce sus amarguras, sus tristezas, sus alegrías y sus espiritualidades. Como excelente pedagoga, sabe que a la mayoría de las personas no les complacen las predicaciones y presenta sus narraciones de manera amena y en forma de breves anécdotas (24).



La profesora María de los Ángeles Talavera-Hernández indica que:

“[...] ***Las aventuras del pelícano Cano*** constituye una antología de gran valor cultural, ecológico, ambiental y geográfico. A través de estas cinco fábulas nos transportamos a una utopía del futuro, a un mundo en el que Cano cuida y vela por el bienestar de todos en nombre de la amistad. [...] por medio de este viaje, nuestros niños se ubican en el archipiélago de Puerto Rico, a la vez que aprenden sobre la flora y la fauna marina” (28).